



ソル倶楽部編／ソル・ギター作品全集

[op.3] 変奏曲 [カストロ版] Air Varié [Castro edition]

1810年頃にパリのカストロ・デ・ヒスタウが出版した「Journal de Musique Etrangée pour la Guitare ou Lyres」に収録のものを底本とした。出版番号3。

フランス民謡《明かりがいたら Aussitot que la lumière》を主題にした変奏曲。ジュリアーニ、フォッサなども同じ主題で変奏曲を書いている。

この変奏曲はソルの生前に4回出版されている。カストロ版（1810年頃）、このメッソニエ版 op.3（1816年）、そしてロンドン版（1815年～1823年）、そして再びメッソニエ版（1820年頃）。最後のロンドン版とメッソニエ版は、現在で言う《幻想曲第4番 op.12》のことである。

菅原 潤

※ 2009年11月2日公開

Air varié

[Castro edition]

Fernando Sor, [op.3]

Edited by Jun Sugawara

Andantino

Theme

p

3

6

9

12

15

© Copyright 2009 by HOMA dream Inc. Tokyo
International Copyright Secured.
All Rights Reserved. Printed in Japan.



Var.1

3

6

9

12

15



Var.3

3

6

9

12

15

Var.4

Musical notation for the first system of 'Var.4' in 2/4 time. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first measure is a whole rest. The second measure contains a block of four chords. The third measure has a melodic line with a slur and a fermata. The fourth measure contains another block of four chords.

4

Musical notation for the second system of 'Var.4', starting at measure 4. It continues the melodic and chordal patterns from the first system.

7

Musical notation for the third system of 'Var.4', starting at measure 7. It includes a repeat sign at the end of the system.

11

Musical notation for the fourth system of 'Var.4', starting at measure 11. It continues the melodic and chordal patterns.

14

Musical notation for the fifth system of 'Var.4', starting at measure 14. It concludes the piece with a final cadence.



Var.5

3

6

9

12

15

