



ソル倶楽部編／ソル・ギター作品全集

Op.21 別れ（第6幻想曲）

Les Adieux! Sixème Fantaisie

1824年終わりに出版されたパリのメッソニエ版を底本とした。

被献呈者はスペイン王室オーケストラの第1ヴァイオリン奏者フランシスコ・バッカリ。1815年～16年、1822年～1823年にロンドンに滞在した。最初の滞在時にはソルが主催した慈善演奏会に出演している。

この曲の楽譜はメッソニエ版以外に、故中野二郎先生が紹介していたようにスペインのアントニオ・ロメロ版が存在する。出版番号A.R.2302のタイトルは「La Despedita, Andante y Allegretto」。両者を比較すると、異同が少なくない（小節数、音型、ダイナミック指示）。とりわけ謎めいているのはun pocoがmossoの冒頭に（ロメロ版ではAllegrettoの冒頭に）「Paisiello」と記されていること。普通に考えればパイジェロの旋律を引用しているという意味だと考えられるが、まだ特定されていない。

またパイジェロが1816年6月5日に亡くなっていることから、この曲をソルによる大作曲家への追悼の曲とする説もある。

ソルの伝記の著者ブライアン・ジェファリは、故ロバート・スペンサー所有のメッソニエ版楽譜に「A Dios F. Sor a su amigo F. Vaccari. Londres 28 de Julio de 1816」の書き込みがあるのを理由に、ロンドン滞在を終え、スペインに戻るバッカリに贈った作品と考えていた。

最近きわめて重要な発見があった。1824年に出版されたBartolomé Wirmbs版（出版番号273）の楽譜が発見され、内容はロメロ版とまったく同じだったのである。つまり、ロメロ版はWirmbs版の新版なのである(1)。ジェファリは1823年に楽譜をスペインに持ち帰り、1824年に出版されたとも考えている。

バッカリは1823年11月にその職を罷免されている。

菅原 潤

1 ロメロ版からはもう1種類の《別れ》が出版されている。出版番号A.R.4312の「Los Adioses. Sexta Fantasia」のタイトルを持つものがそれである。内容はメッソニエ版と同一。

à son ami F. Vaccari, 1er. violon de la chamber de S. M. C.

Les Adieux!

Sixième fantaisie

Edited by Jun Sugawara

Fernando Sor, op.21

Andante Largo

The musical score is written for a single violin. It begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of *Andante Largo*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 13, 16, 19, and 22 clearly marked. The piece features a mix of chordal textures and melodic passages. Notable elements include a piano (*p*) section starting at measure 6, and a section with a 3/8 time signature change at measure 16. The score concludes with a final chord in measure 24.

© Copyright 2009 by HOMA dream Inc. Tokyo
International Copyright Secured.
All Rights Reserved. Printed in Japan.



25

f

28

p *p*

32

p *p*

36

p *p*

39

p *p*

42

f *harm.*

46

f *harm.*

50

f *p* *f* *p* *harm.*

54 *harm.*

57

60

63

66 *ralentando et morendo*

Un poco mosso

4 *fp*



7

fp

10

14

f

18

21

24

27

fp *fp* *fp*

30

p

33

cresc.

36

39

42

p

45

f

49

p *f* *p* *f*