ソル倶楽部編／ソル・ギター作品全集

Op.15c　変奏曲ハ長調
Thème varié

1822 年 9 月頃に出版されたパリのメッソニエ版を底本とした。出版番号 219。

被献呈者はなし。

変奏曲のテーマとなっている旋律は、民謡、童謡、またはオペラの流行したアリアだと考えられるが、特定できていない。

同じ旋律をテーマとした変奏曲が《2 つの変奏曲と 12 のメヌエット op.11》に見られるが、規模が異なっている。op.15c は 4 つの変奏であるが、op.11 の変奏曲では 6 つの変奏を持っている。op.15c の 4 つの変奏のうち、3 つが op.11 にも含まれている。

op.15c	op.11
序奏	なし
テーマ Andante	Andantino
第 1 変奏	第 1 変奏 Plus vite
第 2 変奏	第 4 変奏
第 3 変奏 Minore	なし
第 4 変奏	第 3 変奏

さて、この 2 つの変奏曲の関係はどうなのだろうか？　規模と内容、そして難易度は op.11 の方が上であり、変奏も独創的なものが多い。一方、op.15c はというと、短いながらも序奏をもち、4 つと変奏は少ないが、短調の変奏を含み、いかにも古典派の変奏曲といった趣をみせている。また op.11 は 1820 年頃の出版、そして op.15c は 1822 年と、op.15c が後からの出版である。これらの事実を考えると、op.11 は野心的な創意に溢れる初期作品、op.15c はバランスの取れた典雅な作品に装いを新たにした作品と言えようか。[

菅原 潤

※ 2009 年 9 月 30 日公開

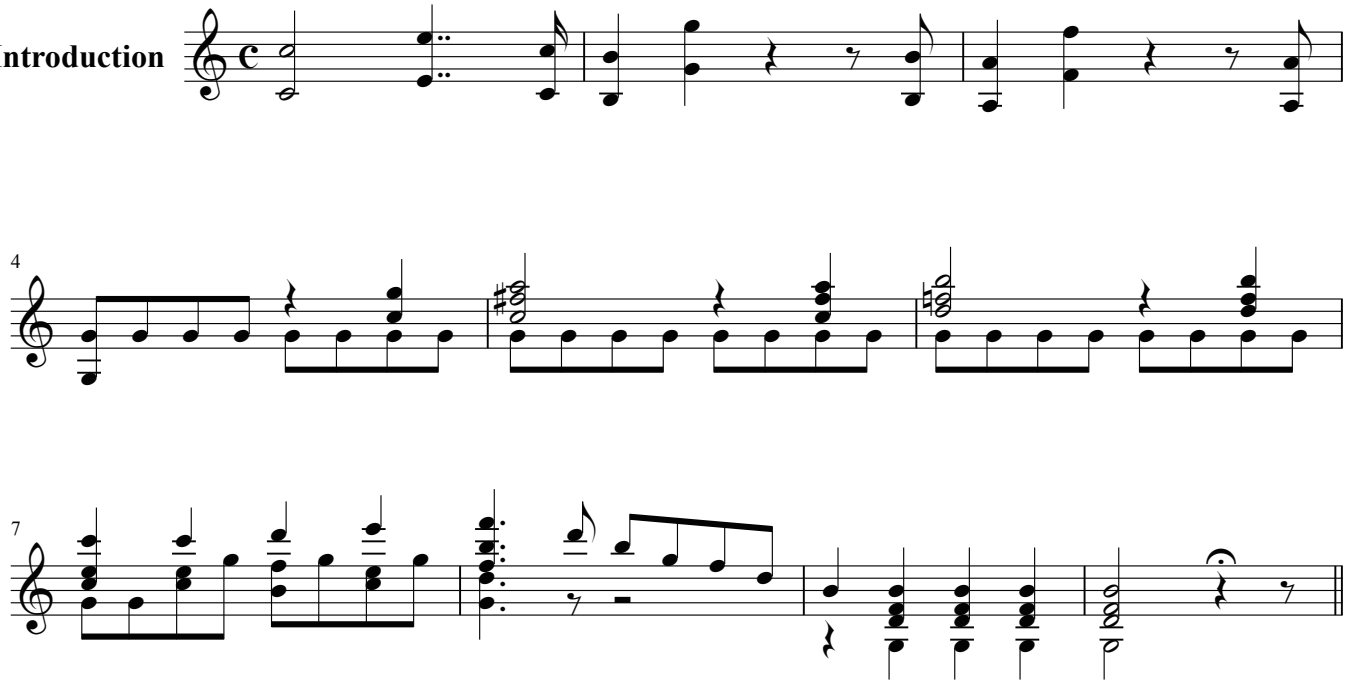
Thème Varié

Edited by Jun Sugawara

Fernando Sor, op.15c

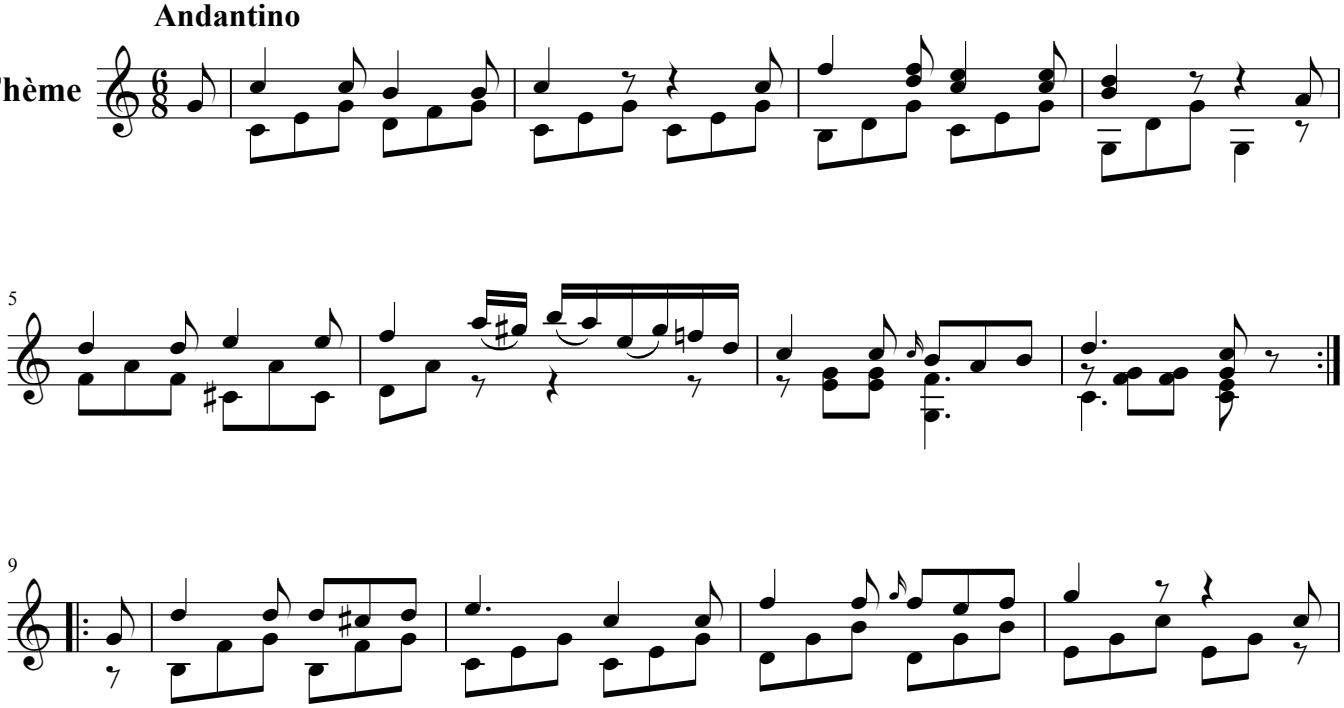
Introduction

Andante largo

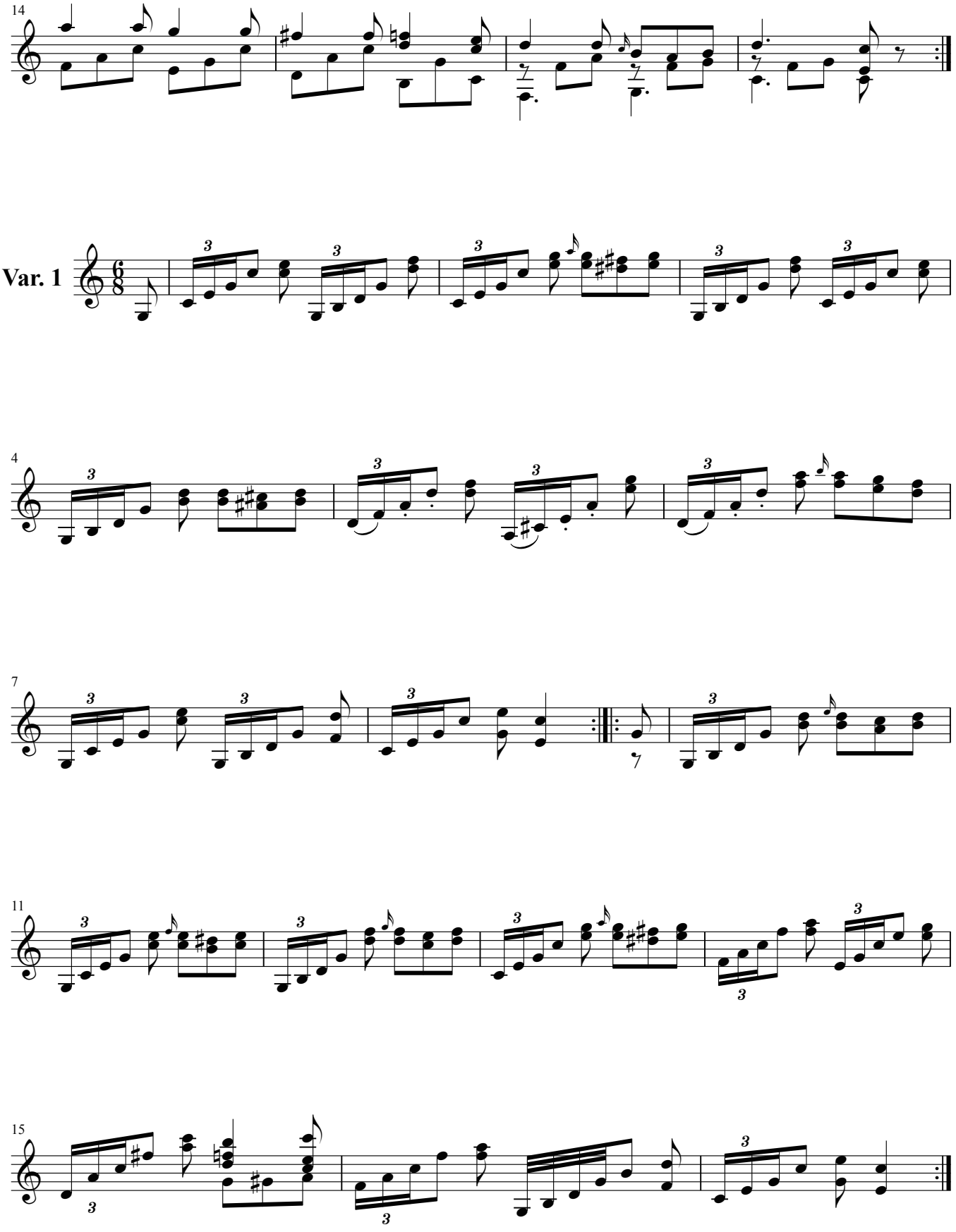


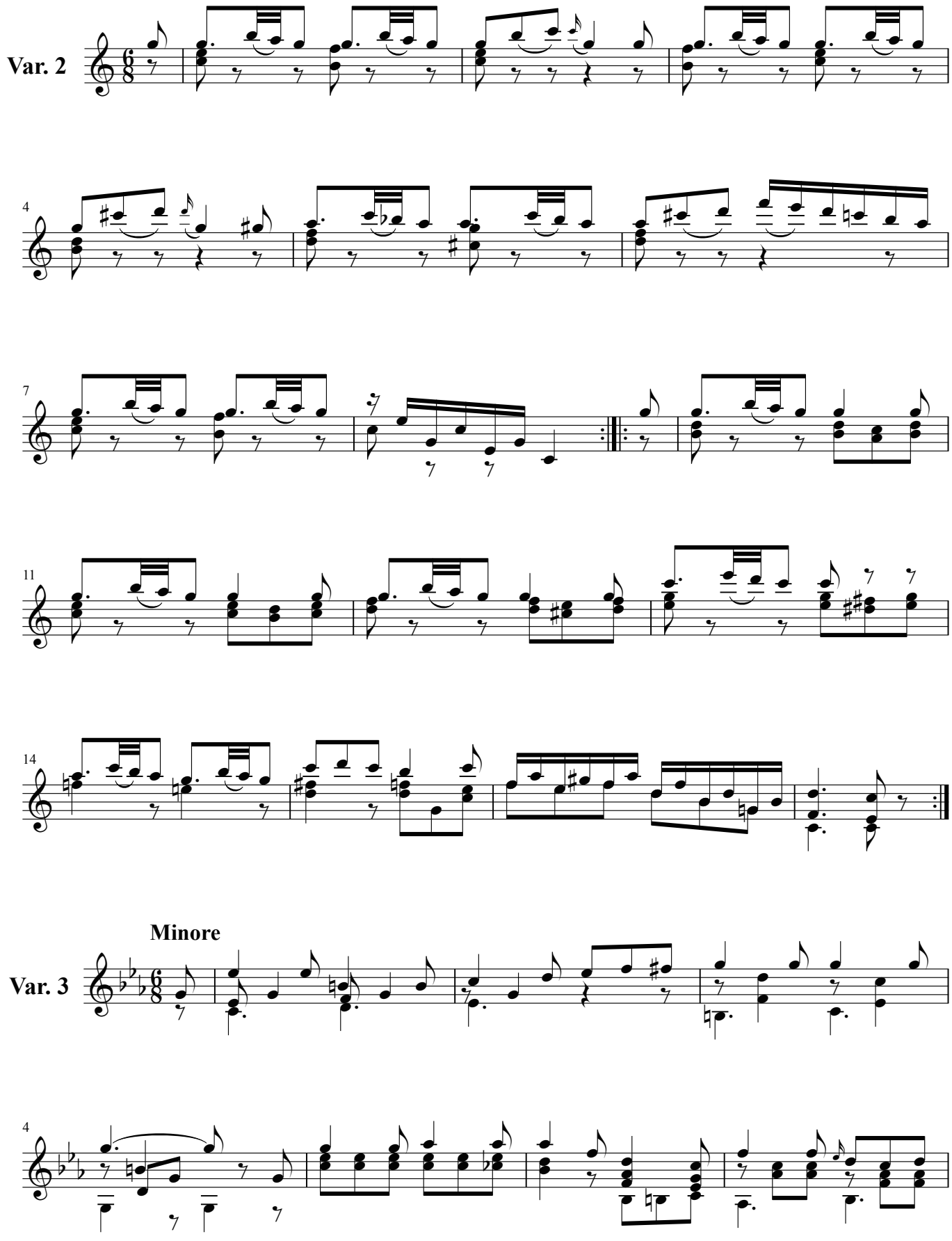
Thème

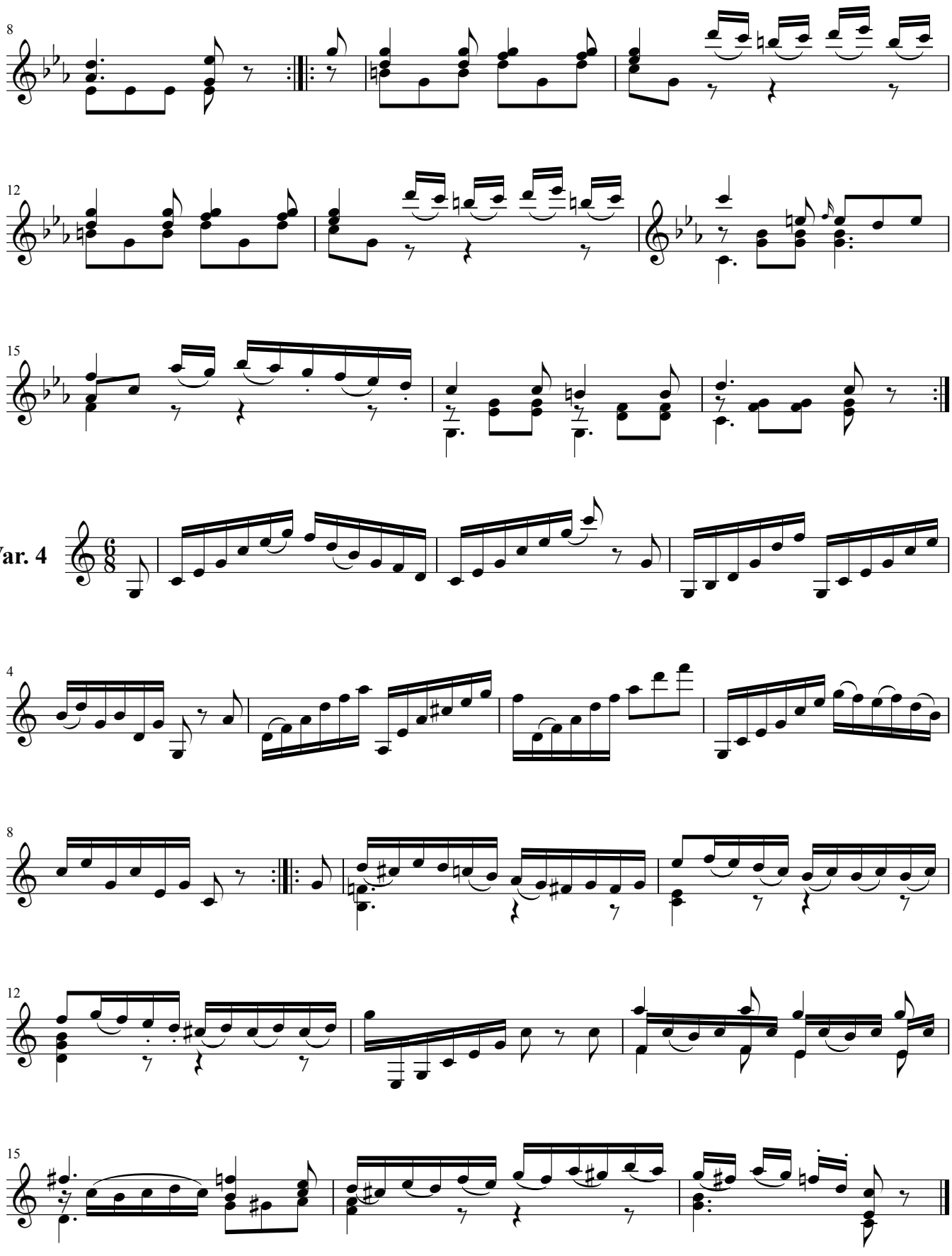
Andantino



© Copyright 2009 by HOMA dream Inc. Tokyo
International Copyright Secured.
All Rights Reserved. Printed in Japan.


14
Var. 1
4
7
11
15


Var. 2
4
7
11
14
Minore
Var. 3
4


8
12
15
Var. 4
4
8
12
15