



ソル倶楽部編／ソル・ギター作品全集

Op.15a スペインのフォリアによる変奏曲とメヌエット

Les Folies d 'Espagne, variées et un menuet

1822 年または 1823 年初めの出版されたパリのメッソニエ版を底本とした。

タイトルから変奏曲とメヌエットは別々の独立した作品であることは明らかであるが、続けて演奏しても違和感がない。いや、より効果的である。またこのメヌエットはソル作品の中でもギタリストティックに書かれており、例えば、随所に見られる 6 度進行はタレガ作品を彷彿とさせる。単独でも魅力的な作品。

タレガの高弟ミゲル・リョベートは、このソルの変奏曲に自作の変奏を加え、《ソルの主題にによる変奏曲》という作品に仕上げている。

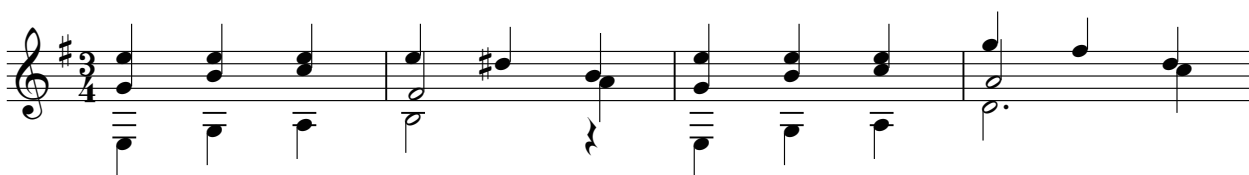
菅原 潤

Les Folies d'Espagne, Variées et un Menuet

Fernando Sor, op.15

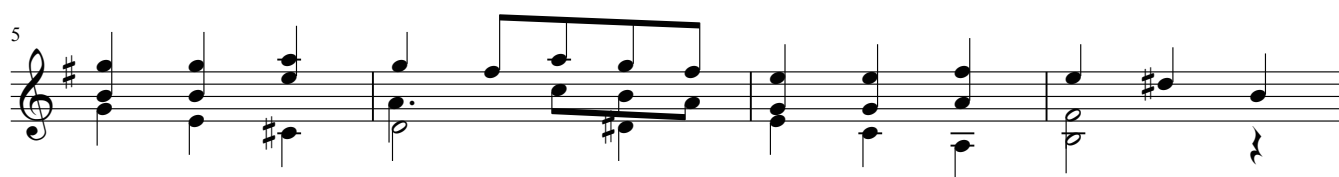
Edited by Jun Sugawara

Thème



Musical notation for the first staff of the theme, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a bass line of chords.

5



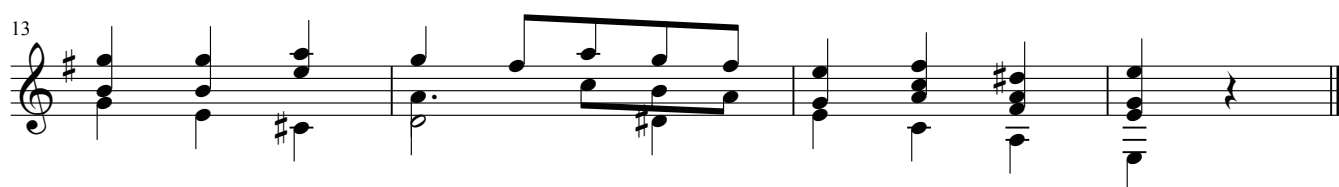
Musical notation for the second staff of the theme, measures 5-8. The melody continues with eighth notes and quarter notes, and the bass line features chords and a dotted quarter note.

9




Musical notation for the third staff of the theme, measures 9-12. The melody includes a half note and quarter notes, with the bass line showing chords and a dotted quarter note.

13



Musical notation for the fourth staff of the theme, measures 13-16. The melody features eighth notes and quarter notes, ending with a double bar line. The bass line includes chords and a dotted quarter note.

Var. 1



Musical notation for the first staff of the first variation, measures 1-4. The melody is more rhythmic, featuring eighth notes and quarter notes with slurs. The bass line has chords and rests.

4



Musical notation for the second staff of the first variation, measures 5-8. The melody continues with eighth notes and quarter notes, and the bass line features chords and rests.

© Copyright 2009 by HOMA dream Inc. Tokyo
International Copyright Secured.
All Rights Reserved. Printed in Japan.



7

10

13

Var.2

4

7

10

13

Var.3

Var.4



74

77

Andante

Muuet

5

9

13

17

21