

マーティン・フォーゲル Martin Fogel

スウェーデン出身の若きギタリスト。2004年から活動の拠点を東京に移し、日本、スウェーデン、イギリスを中心としたヨーロッパ各地で演奏している。ファーストアルバム「Shenandoah (シェナンドー)」は、天性の音楽センスと楽曲への深い洞察、揺ぎない技術、繊細で情緒豊かな演奏で、イギリスなどの一流音楽紙のライターたちを唸らせた。(日本では「レコード芸術」で特選盤、「CDジャーナル」で推薦盤)

ゴッセンベルグ音楽院にてギターと指揮を学び、英国王立音楽院ではイギリスのトップピアニスト、コリン・ストーンのもと演奏法を学ぶ。スウェーデン王立音楽院スカラシップアワードにて優勝。東京国際ギターコンクール、フィンランドで開催された武満徹杯国際ギターコンクール他、数々のコンクールで受賞。ストックホルムコンサートホールや、ストックホルム国際ギターフェスティバルをはじめとしたスウェーデン各地の音楽祭に出演。ロンドンではクイーンエリザベスホールやウエアハウス、日本においては東京文化会館リサイタルホールや庄内国際ギターフェスティバルなどへの出演がある。また、世界の第一線で活躍する福田進一氏に師事しており共演の機会にも恵まれる。2004年にはフィンランドのトゥルク交響楽団と武満徹やマウロ・ジュリアーニのギターコンチェルトを共演。母国スウェーデンではラジオ、テレビ番組への出演多数。この夏6度目を数えるリドシェピング音楽祭(スウェーデン)においては、2003年のスタート時からアートディレクターを務める。

アン・エルキュー Ann Elkjær

イエーテボリ音楽院に学び、さらにロンドン王立音楽院を女王賞を受け首席で卒業。またLjunggrenska音楽コンクール(スウェーデン)第2位、2003年国際クーラウ・コンペティション(ドイツ)第1位をはじめ数々のコンクールに入賞している。室内楽を得意とし、イエーテボリ・チェンバースロイスツのメンバーでもある。また現代音楽にも興味を持っており、Joel Erikssonのフルート協奏曲をイエーテボリ交響楽団と初演するなど、作品の委嘱も行なっている。2005年にはデビューCD「Never A Dull Moment」(ピアノ伴奏:Hee-Won Park)をリリース。2006年には権威あるコンセルトヘボウ(アムステルダム)でコンサートを行なった。

「彼女の演奏は華麗であり…、物事の核心に触れる何か魅力的を見つけ出す能力を身につけており、それが彼女の演奏を純粋でまとまりのあるものにしてている」

マーティン・フォーゲル+アン・エルキュー Martin Fogel + Ann Elkjær

2人の共演はロンドン王立音楽院研究家時代に遡る。スウェーデン各地でデュオ演奏を行ない、Stenungsund室内楽フェスティバル、Music at Castles and Manors、Music on Billingen、そしてリドシェピング音楽祭などの権威あるフェスティバルに出演している。近年は、地方芸術組織「Musik i Väst」による演奏旅行を行なっているが、そのリサイタルはスウェーデン国営ラジオP2で放送された。

mon.mon
music

EQUINOX

エキノクス Martin Fogel

NEW

武満徹作品集



フォルオス
ギターのための12の歌
ラスト・ワルツ
すべては薄明のなかで
ギターのための小品
エキノクス
森のなかで

MMM1002 ¥3,000 (税込)
製作: monmon music 発売元: HOMA Records HM1171

Image

イメージ Martin Fogel + Ann Elkjær

「レコード芸術」準推薦盤

「CDジャーナル」推薦盤

フルートとギターによる洒落なフランス音楽集。



"落ち着いた佇まいのなかに親密な空気を感じさせるアルバムに仕上げられている。"
(松本學, CDジャーナル, 2008年8月号)

ボザ: 子守歌とセレナード、3つの小品、映像 op.38
ドビュッシー: シランクス(FIソロ)
ラヴェル: ハバネラ形式による小品
プーランク: サラバンド op.179(Gソロ)
フランセ: ソナタ
サティ: 3つのジムノペディ

MMM1001 ¥2,520 (税込)
製作: monmon music 発売元: HOMA Records HR1157

Shenandoah

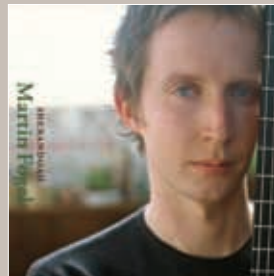
シェナンドー Martin Fogel

「レコード芸術」特選盤、「CDジャーナル」推薦盤

"This is certainly amongst one of the best solo guitar recordings to come my way in a long time." (Classical Guitar Magazine, UK)

"のっけから美しい音色に引き込まれ、抒情的で想像力の豊かな演奏に耳を奪われる。冴えたテクニックのキレイもいいのだが、何よりも絶妙な歌いまわしで紡がれていく、音楽の運びが魅力。"(堀江昭朗, CDジャーナル, 2004年10月号)

"自分の音楽を主張し得ている、成熟した音楽家の姿を見るのである。"(濱田滋郎, レコード芸術, 2004年9月号)



リョベート: カタルーニャ民謡集・全曲
(盗賊の歌、アメリカの遺言、王子、哀歌、凍れる12月、商人の娘、糸を紡ぐ娘、レリダの囚人、聖母の御子、夜ぐいす、先生、あとりのリエラ、羊飼いの娘)
フルメリ: スウェーデン民謡による変奏曲
カールステッド: 2つのスウェーデン無曲
ノイマン: 愛のワルツ
ブローヴェル: 2つのキューバのテーマ(子守歌、魔法の瞳)
ブローヴェル: 2つのキューバの旋律(グアヒラ・クリオージャ、サパテオ)
ピーザー: シェナンドー
リョベート: レオン地方の歌



HR1012 2,730円(税込)
製作・発売元: 株式会社ホマドリーム 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-21-6-101
Tel: 03-6303-6151 Fax: 03-5951-3555 <http://www.homadream.com>

Access

日暮里サニーホール Nippori Sunny Hall
116-0014 荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4F
TEL: 03-3807-3211, FAX: 03-3807-4190
www.cbc-sunny.jp

